

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ З.Р. Дзуматова
от «27» апреля 2026 г.

Декана Исторического факультета
_____/ Т.М. Мальсагова
от «30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.33 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

История, обществознание и этнокультура

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2026 г.

1. Цели освоения дисциплины Археология

- формирование знаний о закономерностях развития материальной и неразрывно связанной с ней духовной культуры; формирование систематизированных знаний о научной исторической картине развития человека и общества на основе анализа памятников материальной культуры; выработка практических навыков по анализу и оценке уровня развития материальной и духовной культуры древнего общества на основе вещественных источников.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение археологической хронологии и периодизации истории человечества и их основных принципов;
- формирование у бакалавров понимания термина «археологическая культура», обозначающего динамическое, комплексное явление и умения анализировать его составляющие элементы;
- формирование у обучающихся исторической картины смены материальных археологических культур на территории Евразии;
- подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, умеющих применять исторические знания на практике и в профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Археология» относится к дисциплинам обязательной части дисциплин специальности **44.03.01 Педагогическое образование (профиль) История, обществознание и этнокультура.**

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 8-й семестр.

В силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль) История, обществознание и этнокультура предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Археология» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин: История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История, История Древнего мира.

Дисциплина «Археология» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

- Источниковедение;
- Этнология и социальная антропология.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Археология

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1: <i>Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;</i>	Знать: - Основные этапы археологической периодизации (каменный век, бронзовый век, железный век) и их соотношение с общемировыми историческими процессами. - Ключевые археологические культуры на территории России и их место в системе мировых цивилизаций (например, палеолит, неолитическая революция, Великое переселение народов). - Основные теории происхождения и развития древних обществ (археологические культуры, миграции, культурогенез) в контексте всемирной истории. Уметь: - Интерпретировать археологические материалы как источник по истории России, включённой в контекст мирового исторического развития. - Сопоставлять археологические данные с письменными источниками для реконструкции исторических процессов. - Использовать археологические знания для объяснения места и роли древних обществ Евразии в системе мировых цивилизаций. Владеть: - Навыками анализа археологических источников для реконструкции исторических процессов в их мировом контексте. - Приёмами интерпретации археологических материалов с учётом общемировых исторических закономерностей. - Способностью транслировать археологические знания в профессиональной педагогической деятельности для формирования у обучающихся целостного представления о всемирной истории.
		УК 5.2: <i>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</i>	Знать: - Археологические свидетельства материальной и духовной культуры различных этносов, народов и социальных групп, населявших территорию России с древнейших времён. - Особенности погребального обряда, культовых практик, быта и хозяйственной деятельности древних народов, отражённые в археологических материалах. - Роль археологических памятников как объектов историко-культурного наследия для изучения межэтнического и межконфессионального взаимодействия. Уметь: - Учитывать историческое наследие и социокультурные традиции различных этнических групп, выявленные по археологическим данным, в процессе профессионального общения. - Использовать археологические материалы для демонстрации культурного разнообразия и формирования уважения к традициям разных народов в

			педагогической деятельности. - Анализировать археологические источники для выявления этнокультурных особенностей и межкультурных связей древних обществ. Владеть: - Навыками учёта этнокультурного многообразия при работе с археологическим материалом в образовательных целях. - Приёмами презентации археологических памятников как объектов культурного наследия различных народов. - Способностью транслировать в профессиональной деятельности уважение к культурному наследию разных этносов на основе археологических знаний.
ПК-5	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<i>ПК-5.2. Определяет содержание, формы и способы организации культурно-просветительской и досуговой деятельности с учетом выявленных культурных потребностей.</i>	Знать: - Культурный потенциал археологических памятников и артефактов как средства формирования познавательного интереса к истории и культуре. - Методики выявления культурных потребностей через популяризацию археологических знаний: экскурсии, кружки, музейные занятия, волонтерские проекты. - Технологии вовлечения различных социальных групп (школьников, студентов, местного населения) в изучение археологического наследия (археологические кружки, экспедиции, конкурсы, исследовательские проекты). Уметь: - Выявлять культурные запросы различных групп населения (школьников, учителей, краеведов, местного сообщества) через знакомство с археологическим наследием региона. - Применять эффективные методы и технологии для формирования устойчивого интереса к археологии и истории: полевые практики, музейные занятия, использование современных цифровых ресурсов и мультимедиа. - Проектировать мероприятия (уроки, экскурсии, экспедиции, конкурсы) на основе археологических материалов, направленные на развитие культурных потребностей обучающихся. Владеть: - Навыками организации культурно-просветительской работы с использованием археологических материалов. - Приёмами формирования культурных потребностей различных социальных групп через популяризацию археологических знаний. - Способностью разрабатывать и реализовывать программы по приобщению к археологическому наследию (школьные исследовательские проекты, археологические кружки, экскурсионные маршруты).

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах	72	34	34		4				Промежуточная аттестация								
										Форма								
										Зачет							+	
										Зачет с оценкой								
										Экзамен								

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Контактная работа	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.
1.1.	Тема 1.1.	8	8	2				4									
1.2.	Тема 1.2.	8	8	2				6									
1.3.	Тема 1.3.	8	8	4				4									
1.4.	Тема 1.4.	8	6	2				6									
1.5.	Тема 1.5.	8	8	4				4									
1.6.	Тема 1.6.	8	8	2				4									
1.7.	Тема 1.7.	8	6	4				4									
1.8.	Тема 1.8.	8	6	2				6									
1.9.	Тема 1.9.	8	10	2				6									
	Курсовая работа (проект)																
	Подготовка к экзамену																
	Общая трудоемкость, в часах		72	24				44				Промежуточная аттестация					
												Форма					
												Зачет					+4
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Археология

1.1. Введение в археологию

Место археологии в системе гуманитарных наук. Предмет и объект археологии. Уровни археологии. Разное понимание археологии в разных странах. Археология, как антропология (anthropology). Археология, как «преистория» (vorgeschichte). Археология, как естественная наука. Археология, как история материальной культуры. Теоретическая археология. Полевая археология. Дескриптивная археология. Экспериментальная археология. Виды археологии. Понятие и проблемы археологического времени. Специализация в археологии. Процедура археологического исследования. Теория культурного наследия. Теория культурной памяти.

1.2. История археологической мысли

Проблема начала археологии как науки. «Народная археология». «Сакральная археология». Антикварианизм. Период раннего антикварианизма. Археология и политика. Рождение этнической археологии. Период позднего антикварианизма. Зарождение первых научных школ. Эпоха «романтизма» в археологии. Стратификационный метод. Формально-типологический метод. Появление специализация в археологии. Поиск прародины. Система трех веков Томсена. Эпоха эволюционизма. Технологический метод Габриэля де Мортилье, деление эпохи камня. Концепция культурных кругов. Картографический метод (Ф. Ратцель, Р. Вирхов, Л. Фробениус). Диффузионизм, миграционизм и трансмиссионизм. Расовая концепция А. Гобина и археология. Рождение

типологической системы Оскара Монтелиуса. Комбинаторный метод Софуса Мюллера. Венская школа культурно-исторической археологии. Христианский эволюционизм. Археология обитания Густава Коссины. Фашистская археология. Археология в СССР. Марксистка археология. Метод Городцова В.А. Дискуссия об археологическом источнике и теоретической археологии в СССР 1970-1990-ые гг. (Л. Клейн, В. Генинг и т.д.). Этнические ярлыки и маркерный метод в археологии. Географический подход (энвайронментализм) в археологии (О. Крофорд, Г. Кларк, Э.Хиггз). Процессуальная археология (Льюис Роберт Бинфорд, Дэвид Кларк, Эндрю Колин Ренфрю). Феминистская археология (Марии Гимбутас, Элисон Уайли, Джоан Гироу, Эрики Энгельстад). Поведенческая археология (М. Шиффер, У. Радж). Постпроцессуальная археология (Я. Ходдер, К. Ренфрю, П. Бах).

1.3. Археологические методы

Археологическая методология. Археологическая типология, классификация и таксономия. Археология и методы естественных наук. Статистика в археологии. Метод имитационных моделей. Метод археологизации и экспериментальная археология. Математическое и компьютерное моделирование в археологии. Маркерный метод и этническая археология. Стратификационный метод. Метод генетических схем. Когнитивная археология. Метод рационального выбора в археологии. Демографо-экологический метод. Метод реперного предела. Метод Эд. Харриса.

1.4. Антропогенез

Суть антропогенеза. Африканская прародина человека. Австролопитеки и их виды. Место архантропов в процессе антропогенеза. Критерии человека. Время бытования, ареал расселения и морфологические особенности: *homogautengensis*, *homohabilis*, *homorudolfensis*, *homoergaster*, *homoerectus*, *homofloresiensis*, *homoantecessor*. Палеоантропологические находки. Среда обитания архантропов: климат, палеофауна и палеофлора. Древнейшие гоминиды и их трудовая деятельность. Орудия труда (Олдувайская и Ашельская культуры). Проблема галечниковых орудий. Место палеоантропов в процессе антропогенеза. Дискуссия о месте Гейдельбергского человек, *Homoantecessor* (и его разновидность *Homoergaster*) в антропогенезе. Важнейшие стоянки в зарубежье и на территории России. Проблема датировки и места появления человека современного вида. Новые археологические открытия XXI в. - *Homo sapiens* и т.д. Орудийная деятельность и хозяйственная жизнь палеоантропов.

1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)

Хронология палеолита. Климатические изменения в эпоху Палеолита. Ранний(нижний) палеолит (Олдувайская, Аббевильская (Шелская), Ашельская арх. культуры). Средний палеолит (Мустье, Сангойская, Эммирийская). Поздний (верхний) палеолит (Барадотская, Костенковско-стрелецкая, Ориньякская, Солутрейская, Мадленская, Кебарская культура). Хозяйство. Жилища. Каменная индустрия. Искусство. Погребальный обряд. Определение грани между палеолитом и мезолитом, проблема эпипалеолита. Климатические изменения, после завершения ледникового периода и исчезновение палеофауны (мегафауны). Мезолитические культуры (Рессетинская, Натуфийская, Иеневская и Бутовская культуры), дальнейшее расселение человека. Свидер. Аренсбург. Памятники Волго-Камья типа Сюкеевский Взвоз и Горная Талица. Мезолит Волго-Окского междуречья. Мезолит Карелии. Мезолит Урала. Памятники с трапециями. Янгельская и Среднеуральская культуры. Проблема соотношения. Волго-камский мезолит. Тетюши III, Огурдино. Нижнее Адищево. Новожилово. Мезолит северо-востока Европы. Проблема мезолита Сибири. Торфяники с мезолитическими комплексами. Вис. Горбуново. Шигирь. Могильники. Васильевка. Попово. Микролитическая индустрия: особенности и культурная специфика. Хозяйство. Тип жилищ. Искусство. Понятие «неолитической революции». Два основных типа

неолитической экономики на территории Евразии. Переход к оседлости в лесной зоне, возникновение кочевнического типа хозяйства. Технические открытия неолита. Шлифование, пиление, сверление, полирование камня. Открытие первых искусственных материалов - керамики, ткани. Развитие средств транспорта. Культурные зоны и археологические культуры (Культуры Чатал-Гуюка и Иерихона, Линейно-ленточная культура, Дзёмон, Яншао и т.д.). Неолит на территории России. Джейтунская культура – раннеземледельческая культура Средней Азии. Культуры производящего хозяйства. Культуры ямочно-гребенчатой керамики северо-западных областей России. Льяловская культура. Нарвская культура. Днепо-Донецкая культура. Оленеостровский могильник и его культурная принадлежность. Кончанский могильник. Волго-Камский неолит с гребенчатой керамикой. Хуторская стоянка. Неолитические памятники с накольчато-прочерченной посудой в лесостепной зоне Евразии. Неолит Лесного Зауралья. Неолитические памятники Сибири. Неолитические наскальные изображения. Карелия. Бесовы Следки. Залавруга. Урал. Писаный Камень. Ивдель. Сибирь. Томские писаницы. Ленские писаницы. Дальний Восток. Сакачи-Алян. Кремневая индустрия. Домостроительство. Хозяйство. Зачатки горного дела. Красносельские шахты. Памятники неолитического искусства на территории Евразии. Неолитическая скульптура Сибири, Урала и севера европейской части Евразии. Открытие металлов. Этапы развития металлургии. Периодизация. Распространение производящего и комплексного хозяйств в период бронзы. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда. Сохранение значения орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики.

1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)

Энеолитические культуры оседлых землевладельцев и скотоводов. Раннеземледельческие культуры. Три центра земледельческого энеолита: Средняя Азия (Намаз-Теме), Кавказ и Северное Причерноморье (Имерис-гора). Феномен Балкано-Карпатской металлургической провинции. Энеолит лесной и степной полосы Восточной Европы (Трипольская культура). Новые технологии в цветной металлургии. Бронзовый век Кавказа. Майкопская культура. Кобанская культура эпохи поздней бронзы и начала раннего железного века. Средний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции. Городцов В. и периодизация бронзового века южнорусских степей. Бронзовый век степной полосы Евразии. Древняямная культурная историческая общность. Катакомбная культура. Срубно-абашевская историко-культурная общность. Пепкинский курганный могильник. Андроновская историко-культурная общность и а. Федорово. Алакуль. Синташта. Курганы с усами. Проблема Аркаима и «страны городов». Индоевропейцы в степях Евразии. Фатьяновская и балановская культура боевых топоров. Проблема происхождения. Сейминско-турбинский транскультурный феномен. Бронзовый век Алтая. Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Проблемы поздней бронзы: культура и миграции.

1.7. Общая характеристика эпохи железа

Периодизация железного века. Особенности металлургии железа в раннем железном веке. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. География распространения древнейших железных изделий. Развитие производительной и социальной сферы человеческого общества в период железа. Ранний железный век в Западной и Средней Европе (Гальштатская и Латенская культурно-исторические общности). Ранний железный век в лесостепной и лесной зонах Восточной Европы и Урала (Зарубенецкая, Дьяковская, Ананьинская и Пьяноборская культуры). Дискуссия о Черняховской культурно-исторической общности. Ранний железный век Южной Сибири и Алтая: особенности перехода от эпохи Бронзы к РЖВ (Тагарская, Пазырыкская и Таштыкская культуры). Ранний железный век в лесостепной и лесной зонах Западной

Сибири (Саргатская культурно-историческая общность) и Дальнего Востока (Урильская и Янковская культуры). Предскифский период в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов и складывания скифской культуры. Царские курганы скифов: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское и сарматское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского, сибирского и сарматского искусства. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным. Сарматы. Прохоровская культура. Сарматские погребения. Филипповский курган. Сарматская экспансия в Причерноморье. Сарматы и греко-римский мир. Аланы и другие племенные объединения сармат. Проблема поздних сарматов. Палеоэкологические исследования на археологических памятниках Евразии I тыс. н.э. и согласования с историческими источниками. Черняховская культура (готская миграция). Полихромный бирюзово-золотой стиль (сарматская миграция). Гуннские погребения Южной Сибири и Монголии. Гуннские поселения. Иволгинское городище. Жизнь и быт, хозяйство и социальный строй гуннов. Крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, складывание новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быту. Тураевская и Харинская проблема в Приуралье в эпоху ВПН. Великое переселение народов, как глобальный процесс изменения мировой цивилизации (культура Ямато в Японии, троецарствие в Китае, культура Когурё в Корее, классический период Мая в Мезоамерике, гибель культуры Наска, малагасийская культура на Мадагаскаре, археология Гуптов в Индии и т.д.). Возникновение Азовской Болгарии. Археология Хазарии. Памятники салтово-маяцкой культуры. Поселение-крепость Чир-Юрт; Салтовское, Архангельское, Дмитровское, Самосдельское, Цимлянское и другие городища. Погребения салтово-маяцкой культуры. Салтовский могильник. Инвентарь: орудия труда и предметы быта кочевников, земледельцев и ремесленников. Салтово-маяцкая посуда. Предметы вооружения.

1.8. Средневековая археология и археология Нового времени

Особенности археологии письменных эпох. Археолого-архитектурные исследования. Археолого-исторические исследования. Археологические сведения об этногенезе славян. «Великое расселение» славян. Археологические культуры славян эпохи раннего Средневековья (Православная, Киевская, Православно-корчаковская, Пенковская, Роменско-Боршевская культуры). Археология древнерусского села. Курганные могильники (длинные курганы (псковские и смоленские), сопки, круглые курганы). Подводная археология (подъем «Вазы», раскопки на месте крушения «Елизаветы»). Промышленная археология (Археологические исследования Верхотурья, Нижнего Тагила, Великий Лондон, Стаффордшир, Шропшир, Форт Росс). Городская археология (Вятка, Пермь, Челябинск, Екатеринбург, Москва, Пирамида и т.д.). Археология Средней и Южной Сибири XV-XVIII вв. (могильники Койбалы, Койбалы I, Чегерак, Чегерак I, Новоселовская Гора, Монашка, Высокое, Бадалык, Киприно). Исследования на Ямале (Надымский городок, Обдорский городок, городища Бухта Находка). Проблемы позднесредневековой археологии.

1.9. Основы полевой археологии

Полевая археология, основные понятия. Формы открытых листов. Типы археологических исследований. Археологические разведки. Археологические раскопки. Приемы разборки культурного слоя и фиксации археологических материалов. Консервация. Археологическая топография, планиграфия и стратиграфия. Полевая

документация. Археология в музейном деле. Археология в школе и в дополнительном образовании. Юридические основы охраны археологического культурного наследия. Оформление полевого дневника и отчета по археологической практике.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем, и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указываются номер из раздела 7)	Количество часов
	Тема 1.9.	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1, 5, 9	2
	Тема 1.2.	деловая (ролевая) игра	самостоятельно изучить источники предмета; обозначить свою позицию по представленным вопросам; проанализировать предоставленные позиции; работать командно	1, 4, 8	2
	Тема 1.8.	работа контурной картой	выбрать тему (самостоятельно при согласовании с преподавателем или из предлагаемого); изучить историческую учебную и научную литературу об событии; найти в Интернете соответствующую карту; распечатать и разрисовать карту	1, 3, 8, 9, 10	2

Тема 1.3.	составление историко-географической характеристик и	изучить историографию вопроса, географию региона, ландшафтную характеристику, политическую географию местности; составить презентацию; нарисовать карту; сделать фотографии известных объектов	1, 2, 10	4
Тема 1.7.	собеседование	подготовить одну тему из списка представленных; прочесть по ней одну монографию и 2-3 статьи; кратко их конспектировать; изложить свою точку зрения на проблему	1, 7, 8	2
Тема 1.9.	подготовка графических материалов	изучить представленные темы, выбрать одну, составить карту, приложить список источников	1, 2, 5, 7	2
Тема 1.1.	подготовка реферата презентацией	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат; подготовить проект в виде слайдов; представить презентацию и реферат	1, 3, 4	2
Тема 1.4.	подготовка проекта-презентации	выбрать тему (самостоятельно при согласовании с преподавателем или из предлагаемого); изучить историческую учебную и научную литературу об событии; подготовить проект в виде слайдов; представить презентацию	1, 2, 4, 9, 10	2
Тема 1.5.	подготовка краткого сообщения по актуальным проблемам науки	изучить литературу и СМИ; выбрать актуальную тему по предмету; составить сообщение; изложить свое видение решения проблемы	1-10	2
Тема 1.6.	подготовка глоссария по теме	выбрать одну из представленных тем; изучить литературу; составить глоссарий	1-10	2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. Деловая (ролевая) игра

Деловая игра направлена на развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Занятия позволяют выявить

усвоенные студентами знания по истории России и мира; определить степень закрепления материала по темам, связанным с изучением не только источников, но и всего исторического процесса. Студенты делятся на группы в соответствии с представляемыми источниками. Каждая группа самостоятельно знакомится с источниками. Ход игры:

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает свою позицию по следующим вопросам:

- 1) роль письменных источников;
- 2) роль вещественных источников.

Задача аудитории – проанализировать предоставленные позиции по следующим критериям:

- а) актуальность выступлений, их новизна
- б) уровень практического применения в конкретных исторических условиях
- в) возможные последствия

По итогам дебатов определяются победители.

2. Собеседование

Научное обсуждение. Целью проведения является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

3. Написание эссе, рефератов, сообщений

Начинать эссе, реферат или сообщение целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Материал должен иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль. Материал должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Материал должен содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

4. Подготовка глоссария

Глоссарий делается для закрепления материала. Перед глоссарием даётся краткая, но исчерпывающая характеристика эпохи. Состоит из важнейших терминов, отражающих изучаемый период. К терминам прилагается краткое описание и анализ данного события, важнейшие его оценки. При раскрытии термина устанавливаются причинно-следственные связи, отдельные культурно-исторические феномены рассматриваются в широком социальном контексте, даются основные историографические оценки.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Темы 1-12	УК-5, ПК-5

2.	Письменные работы	Темы 1-12	УК-5, ПК-5
3.	Собеседование	Темы 1-12	УК-5, ПК-5
4.	Эссе, реферат, сообщение	Темы 1-12	УК-5, ПК-5
5.	Тестирование	Темы 1-12	УК-5, ПК-5
6.	Презентация	Темы 1-12	УК-5, ПК-5
7.	Подготовка глоссария	Темы 1-12	УК-5, ПК-5

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Археология

7.1. Учебная литература:

1. Абрамов, А. П. Греческие амфоры 6-5 вв. до н.э. в Северном Причерноморье / А. П. Абрамов. — Москва: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2019. — 248 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103214.html>
2. Антонова, Л. В. Удивительная археология / Л. В. Антонова. — Москва: ЭНАС, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-91921-142-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76211.html>
3. Археология и художественное видение: исторические контексты / Е. А. Андреева, С. И. Баранова, Л. А. Беляев [и др.]; под редакцией Л. Ю. Лиманской. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2022. — 431 с. — ISBN 978-5-7281-3087-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124648.html>
4. Брайан, М. Археология. В начале: монография / Фаган М. Брайан, КорсДе; перевод Н. Ю. Струкова. — Москва: Техносфера, 2007. — 592 с. — ISBN 978-5-94836-119-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13278.html>
5. Воронин, К. В. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века равнинной зоны Республики Ингушетия: монография / К. В. Воронин, В. Ю. Малашев. — Москва: Институт Археологии РАН, 2006. — 152 с. — ISBN 5-8125-0795-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11485.html>
6. Головченко, Н. Н. Древние и средневековые памятники археологии России: учебно-методическое пособие / Н. Н. Головченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102722.html>
7. Добровольская, М. В. Археология: учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. — Москва: Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30403.html>
8. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры): учебное пособие / составители Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-85218-992-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86347.html>

9. Захаров, С. Д. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2: монография / С. Д. Захаров, Н. А. Макаров, О. Н. Адаменко. — Москва: Институт Археологии РАН, 2008. — 365 с. — ISBN 978-5-02-035524-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11465.html>
10. Калечиц, Е. Г. Юровичская верхнепалеолитическая стоянка: реальность и мифы / Е. Г. Калечиц. — Минск: Белорусская наука, 2023. — 216 с. — ISBN 978-985-08-3073-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135996.html>
11. Кудрявцев, А. А. Археология: учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html>
12. Кулькова, М. А. Адаптация древнего человека к природным климатическим условиям голоцена и его роль в формировании интегральной геосистемы Восточной Европы : монография / М. А. Кулькова. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-8064-3529-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152251.html>
13. Линь, Мэйцунь 15 лекций об археологии Великого шелкового пути / Мэйцунь Линь; перевод А. А. Перлова. — 2-е изд. — Москва: ООО Международная издательская компания «Шанс», 2025. — 375 с. — ISBN 978-5-907854-55-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159097.html>
14. Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов. — Москва: Высшая школа, Абрис, 2012. — 487 с. — ISBN 978-5-4372-0052-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21355.html>
15. Петров, Н. И. Археология: учебное пособие / Н. И. Петров. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2008. — 232 с. — ISBN 978-5-903983-03-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11261.html>
16. Поляков, А. Н. Основы археологии: учебное пособие / А. Н. Поляков. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБАСОБ, 2017. — 175 с. — ISBN 978-5-7410-1790-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71300.html>

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru

Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. MicrosoftOffice 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.13. АнтивирусноеПО Kasperskyendpointsecurity
 - 1.14. Справочно-правовая система “Гарант”

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины Археология составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль История, обществознание и этнокультура, (уровень высшего образования бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. №121.

Программу составил:

ст. преподаватель И. А. Тибоев

Программа одобрена на заседании кафедры «Отечественная история»

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Исторического факультета

Протокол № 8 от «30» апреля 2026 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

История, обществознание и этнокультура

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2026 г.

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы /темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	1.1. Введение в археологию	УК-5 ПК-5	тест эссе презентация реферат аннотированный список рецензия составление глоссария собеседование
2	1.2. История археологической мысли	УК-5 ПК-5	письменная работа презентация контрольная работа реферат аннотированный список рецензия деловая игра собеседование
3	1.3. Археологические методы	УК-5 ПК-5	презентация контрольная работа реферат аннотированный список составление глоссария работа с картой собеседование
4	1.4. Антропогенез	УК-5 ПК-5	тест эссе презентация реферат аннотированный список рецензия составление глоссария собеседование
5	1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	УК-5 ПК-5	письменная работа презентация контрольная работа реферат аннотированный список рецензия деловая игра собеседование
6	1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	УК-5 ПК-5	презентация контрольная работа реферат аннотированный список составление глоссария работа с картой собеседование

7	1.7. Общая характеристика эпохи железа	УК-5 ПК-5	тест эссе презентация реферат аннотированный список рецензия составление глоссария собеседование
8	1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	УК-5 ПК-5	письменная работа презентация контрольная работа реферат аннотированный список рецензия деловая игра собеседование
9	1.9. Основы полевой археологии	УК-5 ПК-5	презентация контрольная работа реферат аннотированный список составление глоссария работа с картой собеседование

Примерные вопросы для семинарских занятий

1.1. Введение в археологию	1. Предмет и объект археологии. 2. Полевая археология. 3. Экспериментальная археология. 4. Виды археологии. 5. Процедура археологического исследования.
1.2. История археологической мысли	1. «Народная археология». 2. Рождение этнической археологии. Зарождение первых научных школ. 3. Расовая концепция А. Гобина и археология. 4. Венская школа культурно-исторической археологии. 5. Археология в СССР.
1.3. Археологические методы	1. Археологическая методология. 2. Археологическая типология, классификация и таксономия. 3. Археология и методы естественных наук. 4. Математическое и компьютерное моделирование в археологии.
1.4. Антропогенез	1. Время бытования, ареал расселения и морфологические особенности: <i>homogautengensis</i>, <i>homohabilis</i>, <i>homorudolfensis</i>, <i>homoergaster</i>, <i>homoerectus</i>, <i>homofloresiensis</i>, <i>homoantecessor</i>. 2. Древнейшие гоминиды и их трудовая деятельность. 3. Важнейшие стоянки в зарубежье и на территории России. 4. Проблема датировки и места появления человека современного вида. 5. Новые археологические открытия XXI в.
1.5. Общая	1. Хронология палеолита.

характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	2. Мезолит. 3. «Неолитическая революция». 4. Этапы развития металлургии.
1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	1. Энеолитические культуры оседлых землевладельцев и скотоводов. 2. Бронзовый век Кавказа. 3. Майкопская культура. 4. Кобанская культура эпохи поздней бронзы и начала раннего железного века. 5. Проблемы поздней бронзы: культура и миграции.
1.7. Общая характеристика эпохи железа	1. Периодизация железного века. 2. Ранний железный век в Западной и Средней Европе. 3. Великое переселение народов, как глобальный процесс изменения мировой цивилизации.
1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	1. Археологические сведения об этногенезе славян. «Великое расселение» славян. 2. Археологические культуры славян эпохи раннего Средневековья. 3. Проблемы позднесредневековой археологии.
1.9. Основы полевой археологии	1. Полевая археология, основные понятия. Формы открытых листов. 2. Типы археологических исследований. 3. Археологические раскопки. 4. Консервация. 5. Полевая документация.

Критерии оценки:

5 баллов максимально за каждое семинарское занятие при том, что:

- Знание предлагаемого к изучению содержания источников, научной литературы.
- Корректное использование исторических фактов при ответе на вопросы.
- Умение аргументированно обосновать собственное мнение.
- Активное участие в коллективных и индивидуальных формах работы на занятии.

Примерные вопросы на зачет

1. Определение археологии. Предмет и объект. Виды памятников.
2. Методы археологических исследований.
3. Археологическая культура, культурный слой.
4. Археологические источники, памятники, культуры.
5. Периодизация и хронология.
6. История археологической науки. Досоветский период.
7. История археологической науки. Советский и современный периоды.
8. Антропогенез.
9. Эпоха палеолита. Периодизация и хронология. Ранний палеолит.
10. Эпоха Мустье.
11. Поздний палеолит.
12. Мезолит.
13. Основные признаки неолита. Неолит юга. Зарождение производящего хозяйства.

14. Неолит лесной полосы европейской части России.
15. Неолит Сибири.
16. Археологическая культура и этнос.
17. Ранний металл. Периодизация. Основные признаки.
18. Энеолит Урала и Сибири.
19. Бронзовый век лесной полосы европейской части России.
20. Бронзовый век Западной Сибири.
21. Бронзовый век Восточной Сибири и Дальнего Востока.
22. Технология изготовления бронзовых предметов.
23. Стратификация общества в эпоху бронзы.
24. Технология «варки» железа.
25. Изготовление железных предметов.
26. Кочевники Восточной Европы.
27. Культура скифов.
28. Сарматы. Особенности в социальном устройстве сарматов.
29. Древнерусские города по археологическим данным.
30. Основные этапы развития славян по археологическим данным.
31. Волжская Болгария.
32. Хазарский каганат.
33. Происхождение земледелия.
34. Происхождение скотоводства.
35. Пантикапей и архитектурные сооружения.
36. Кавказ в раннем железном веке.
37. Куро-Аракская культура.
38. Кобанская культура.

Критерии оценивания:

зачет – активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. Компетенции освоены

незачет - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии.

Примерные тесты

Тестовые задания могут быть использованы для текущей и промежуточной аттестации. После изучения каждого раздела курса студентам предлагается выбрать правильные ответы в соответствующих модулю вопросах. При проведении тестирования в группе в ходе обучения, оно должно быть обязательным для всех студентов в качестве контрольной работы. Вопросы тестов могут быть использованы для самопроверки знаний студентами. Преподаватель может использовать тесты в качестве домашнего задания с последующим разбором правильных и неправильных ответов.

Элементы содержания, включенные в тест.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации через изучение основных культурно-исторических эпох, а также выработка у студентов цельного образа русской истории с пониманием ее специфических проблем, а также развитие умения работы с историческими источниками и научной литературой.

В связи с этим тестовые задания содержат основные вопросы по всему курсу дисциплины, а именно:

- 1.1. Введение в археологию
- 1.2. История археологической мысли
- 1.3. Археологические методы
- 1.4. Антропогенез
- 1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)
- 1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)
- 1.7. Общая характеристика эпохи железа
- 1.8. Средневековая археология и археология Нового времени
- 1.9. Основы полевой археологии

Перечень объектов контроля.

Виды знаний, умений, контролируемых заданиями теста следующие:

1	Знать: историю развития археологии;
2	Уметь: обобщать и выделять особенности в историческом развитии археологии;
3	Владеть: способностью выделять характерные особенности в процессе исторического развития;
4	Владеть умением анализировать и оценивать исторические события и процессы.
5	Знать: методы работы с различными видами источников
6	Уметь: сопоставлять и сравнивать различные точки зрения;
7	Знать: задачи, источники, методы археологии, ее место в системе гуманитарных наук, междисциплинарные связи;
8	Владеть: навыками поиска и работы с археологической литературой (исследованиями) и источниками;

Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям.

Тест состоит из четырех видов заданий. Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Множественный выбор» – задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильные ответы маркером.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть слово, словосочетание. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом и допускает погрешность в ответе.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов:

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.

2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета – 1-2 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Образцы тестовых заданий

1. Историческая наука, изучающая прошлое человека по вещественным источникам
А) этнология Б) археология В) антропология

2. Впервые в истории произвел археологические раскопки

А) Петр 1 Б) Геродот В) Набонид

3. Стратиграфическое изучение памятников ввел в археологию русский ученый

А) Б) В)

4. В 1739 г. написал подробную инструкцию для археологических раскопок

А) Б) В)

5. Исторически сложившаяся система напластований органических и неорганических остатков (в том числе вещей, материалов, остатков сооружений и т. д.) называется

А) стратиграфия Б) культурный слой В) археология

6. Термин «археология» впервые ввел в науку

А) Платон Б) Геродот В) Набонид

7. Впервые доказал, что люди и их культура не явились в готовом, законченном виде, а развивались постепенно, пройдя последовательно три стадии развития – каменный век, бронзовый век и железный век

А) Платон Б) Лукреций Кар В) Геродот

8. Материальные остатки в археологической науке называются

А) стратиграфия Б) артефакты В) нуклеусы

9. Раздел геологии, изучающий слои коры в их исторической последовательности называется

А) нумизматика Б) онтология В) стратиграфия

10. На уровень государственной политики разыскание древностей в России пытался поставить

А) Петр 1 Б) В)

1. Что такое археология

- наука, изучающая верхний слой земли;

- наука, изучающая прошлое по вещественным источникам, обнаруженным при раскопках;

- наука, изучающая орудия труда.

2. Как называется слой земли, в котором находятся вещественные источники:

- вещественная прослойка;

- помойка;

- культурный слой.

3. Как называются учёные, занимающиеся раскопками:

- археологи;
- архитекторы;
- аквалангисты.

4. С чего начинаются раскопки:

- с копания глубоких ям бульдозером;
- с определения мест поселений на глаз;
- с перепахивания верхнего слоя земли в поисках металлов;
- с изучения письменных источников.

5. Какие инструменты используют археологи в своей работе:

- микроскопы и фоноскопы;
- фотоаппарат и скоросшиватель;
- лопаты и кисточки.

6. Какие археологические памятники есть на территории Севского района:

- Кудияры;
- Городок;
- Чашин Курган;
- Городской музей.

7. Во II в. до н.э. в Риме возникли крупные, главным образом скотоводческие, хозяйства римской знати, основанные на рабском труде, которые получили название:

- а) латифундии
- б) сальтусы
- в) номы

8. Рим возник в:

- а) 453 г. до н.э
- б) 753 г. до н.э
- в) 650 г. до н.э

9. Дух и сознание первичны и более важны, чем материя и природа, так считают:

- а) материалисты
- б) агностики
- в) идеалисты

10. Родоначальники 300 родов, положивших основание Римского государства (300 человек) и называвшихся поэтому «отцами», составляли:

- а) Сенат
- б) Синод
- в) Собор

1. Путь исследования, способ построения и обоснования знаний:

- а) практика
- б) метод
- в) теория

2. Реальное событие прошлого:

- а) историческое время
- б) историческое движение
- в) исторический факт

3. Первый в истории Греции писанный и очень жесткий свод законов создал:
- а) Драконт
 - б) Клисфен
 - в) Минос
4. Тип общества, для которого характерны адаптация, гармония человека и природы, повторение традиций и запрещение нарушать, выраженное через табу называется:
- а) европейский
 - б) средиземноморский
 - в) вне исторического времени
5. Дисциплина, изучающая исторические акты:
- а) геральдика
 - б) дипломатика
 - в) метрология
6. Первые законы возникают в Древнем Вавилоне, известные как законы:
- а) Хаммурапи
 - б) Тиглатпаласара
 - в) Саргона
7. В период с XII в. до н.э. по II в. до н.э. в Израиле и Иудее усилиями многих поколений создается религиозный, исторический и литературный памятник:
- а) Талмуд
 - б) Библия
 - в) Тапитака
8. Рассмотрение всех исторических фактов, явлений и событий в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, в их взаимосвязи и взаимообусловленности требует принцип:
- а) историзма
 - б) социального подхода
 - в) альтернативности
9. Тип общества, для которого характерны рационализм, престиж результативного труда, развитая частная собственность, рыночные отношения, наличие гражданского общества называется:
- а) восточный
 - б) средиземноморский
 - в) европейский
10. После Персидской войны в Афинах окончательно сложилась демократическая система, выдающимся представителем которой был:
- а) Перикл
 - б) Фемистокл
 - в) Филипп II

Система оценивания

Оценка результатов тестирования может осуществляться по 100-балльной системе (по 0,1 баллу за каждый верный ответ). В этом случае:

30-50% правильных ответов – 10-14 баллов

51-75% правильных ответов – 15-20 баллов

Более 75% правильных ответов – 25 баллов

100% правильных ответов – 30 баллов.

Коллоквиум «Методы археологических исследований»

Коллоквиум – средство текущего или рубежного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по вопросам, вынесенных на коллоквиум.

Целью проведения данного коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с отстаиваемой точкой зрения. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает также свою позицию по следующим вопросам:

По окончании коллоквиума подводятся итоги работы студентов и делаются выводы по теме.

Критерии оценки:

8-10 баллов (отлично) – развернутый доклад, активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме - **Высокий уровень освоения компетенций**

4-7 баллов (хорошо) – развернутый доклад, участие в дискуссии; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - **Средний уровень освоения компетенций**

1-3 балла (удовлетворительно) – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

0 баллов (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – **Компетенции не освоены.**

Коллоквиум «Средневековая археология Северного Кавказа»

Коллоквиум – средство текущего или рубежного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по вопросам, вынесенных на коллоквиум.

Целью проведения данного коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать

исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с отстаиваемой точкой зрения. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает также свою позицию по следующим вопросам:

По окончании коллоквиума подводятся итоги работы студентов и делаются выводы по теме.

Критерии оценки:

8-10 баллов (отлично) – развернутый доклад, активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме - **Высокий уровень освоения компетенций**

4-7 баллов (хорошо) – развернутый доклад, участие в дискуссии; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - **Средний уровень освоения компетенций**

1-3 балла (удовлетворительно) – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

0 баллов (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – **Компетенции не освоены.**

Комплект примерных заданий для контрольной работы

Тема 1.1.

- 1 Дайте определения объекта и предмета археологии.
- 2 Определите содержание понятия «Археологическая культура».
- 3 Назовите основные методы датирования предметов и объектов.
- 4 Что было известно об археологических памятниках в допетровскую эпоху?
- 5 Перечислите указы Петра I о собирании коллекций, раскройте их содержание.
- 6 Назовите годы проведения академических экспедиций и их основные итоги.
- 7 Каковы основные направления изучения древностей в I половине XIX в.

Тема 1.2. - 1.3.

- 1 Назовите три рода человекообразных обезьян.
- 2 Дайте характеристику архантропов.
- 3 Когда появился палеоантроп? Его характеристика.
- 4 Когда появился *homo sapiens*?
- 5 В чем заключается проблема неандерталец – *homo sapiens*?
- 6 Назовите археологические культуры позднего палеолита на территории европейской части России.
- 7 Какие археологические культуры известны в Сибири?

- 8 Перечислите основные признаки эпохи неолита.
- 9 Назовите области производящего хозяйства в пределах СНГ.
- 10 Как назывался способ обработки земли?
- 11 Назовите основные типы орудий труда в нижнем палеолите и технику их изготовления.
- 12 Перечислите основные способы добывания пищи.
- 13 Назовите основные историко-культурные области неолита в лесной зоне России.
- 14 Перечислите основные орудия труда, применяемые в лесной зоне.

Тема 1.4. - 1.5.

- 1 Перечислите основные признаки эпохи раннего металла.
- 2 Назовите три этапа металлообработки металла в эпоху бронзы.
- 3 Как отразилось открытие металла в жизни человека?
- 4 Какие крупные металлургические центры известны в Западной Сибири?
- 5 Назовите археологические культуры лесной полосы европейской части России эпохи бронзы.

Тема 1.6. - 1.7.

- 1 Когда произошел переход к эпохе железа?
- 2 Назовите два этапа эпохи раннего железа.
- 3 Как Геродот разделил скифов по типу хозяйства?
- 4 Какова территория скифской культуры в период расцвета?
- 5 Каково вооружение скифов?
- 6 Когда сложился скифский союз племен?
- 7 Какие культуры эпохи раннего железного века расположены на восточно-европейской равнине?
- 8 Назовите типы хозяйства в лесной полосе европейской части России в эпоху раннего железного века.
- 9 Какое значение имеют находки из кургана Аржан для происхождения скифской культуры?
- 10 Какие культуры Сибири входят в скифо-сибирский мир? Почему?
- 11 Определите тип хозяйства у культур, входящих в скифо-сибирский мир и лесных.
- 12 Когда были основаны боспорские города и когда возникло Боспорское государство?
- 13 Каково политическое устройство греческих городов – колоний?

Тема 1.8. - 1.9.

- 1 Когда сложились 1 и 2 Тюркские каганаты?
- 2 Каковы причины распада тюркских каганатов?
- 3 Когда оформился Уйгурский каганат. Его территория.
- 4 Назовите источники по изучению происхождения славян.
- 5 С какой культурой эпохи бронзы связывают праславянский этногенез?
- 6 Назовите соседей славян во второй половине I тыс. с севера и востока.
- 7 Когда сложилась Великая Болгария?

Методические рекомендации для выполнения контрольной работы

Задание выполняется в письменной форме и сдается преподавателю на электронном и бумажном носителе.

Под контрольной работой подразумевается творческая исследовательская работа, являющаяся развернутым ответом на один из уточняющих вопросов к изученной теме и основанная, прежде всего, на изучении нескольких исторических источников (1-3 источников) и научной литературы (1-5 историографических работ), знакомых студенту.

Контрольные работы могут быть нескольких видов:

1. Составление сравнительных таблиц;
2. Составление конспектов;
3. Написание обзора и т.п.

Критерии оценки:

- 1-3 баллов - полнота раскрытия темы и логика изложения при выполнении заданных условий
- 4-5 баллов - наличие собственных выводов, обобщений, критического анализа

**Примерные темы рефератов
(докладов)**

1. Археологические источники, памятники, культуры.
2. Верхний палеолит. Общая характеристика эпохи.
3. Искусство позднего палеолита.
4. Категории археологических памятников и особенности их изучения.
5. Мезолит. Общая характеристика периода.
6. Неолит. Общая характеристика периода.
7. Археологическая культура и этнос.
8. Каменный век. Общая характеристика.
9. Неолитические культуры.
10. Энеолит, общая характеристика периода.
11. Бронзовый век, общая характеристика.
12. Херсонес по данным археологии.
13. Энеолит общая характеристика периода.
14. Государство Урарту по данным археологии.
15. Боспорское царство по данным археологии.
16. Древнерусские города по археологическим данным.
17. Ранний железный век, общая характеристика периода.
18. Кочевники Восточной Европы.
19. Основные этапы развития славян по археологическим данным
20. Древний Новгород по данным археологии.
21. Вопрос о возникновении Москвы по археологическим данным.
22. Скифы и сарматы по данным археологии
23. Кавказ в раннем железном веке.
24. Старая Рязань по данным археологии.
25. Древний Киев по данным археологии.
26. Палеолит, общая характеристика периода.
27. Археология Москвы.
28. Памятники Владимиро-Суздальской земли.
29. Пантикапей и архитектурные сооружения.
30. Племенные союзы аланов и готов в начале I тыс. н.э.
31. Хазарский каганат.
32. Археологические памятники печенегов и половцев.
33. Золотоордынские города – Сарай и Новый Сарай.
34. Гунны и их появление в Европе.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Примерные темы эссе

1. Археология Москвы.
2. Памятники Владимиро-Суздальской земли.
3. Племенные союзы аланов и готов в начале I тыс. н.э.
4. Археологические памятники печенегов и половцев.
5. Кочевники Восточной Европы.
6. Бронзовый век Закавказья. Связи с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения.
7. Северный Кавказ в бронзовом веке. Дольмены
8. Северо-Кавказская культура.
9. Кобанская культура Кавказа в бронзовом и железном веках.

Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Оно не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал не менее 5-7 источников, эссе имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал не менее 4-5 источников, эссе имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал менее 4-5 источников, эссе не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Подготовка рецензии по проблемному направлению

Подготовка рецензии на статью является заданием дополнительной части плана, студенты определяют необходимость выполнения задания самостоятельно.

Рецензия – это оценочный критический анализ научной работы (монографии, статьи, реферата, диссертации). Рецензирование предполагает, с одной стороны, краткое аналитическое воспроизведение взглядов автора научной работы на поставленную им проблему, а, с другой, развернутую и аргументированную формулировку отношения рецензента к основным идеям автора, интерпретацию основных положений рецензируемой работы в соответствии с взглядами и убеждениями рецензента.

Структура рецензии, как правило, состоит из трех частей: обобщающей характеристики рецензируемого произведения, критического анализа и заключения. В первой части дается характеристика актуальности рецензируемой работы (в контексте общемировых и российских тенденций общественного развития, состояния общественного сознания, развития современной науки и т.п.), ее научно-познавательной значимости (ключевые концептуальные особенности работы, специфика авторской гипотезы, ее соотношение с общепринятыми подходами, методологическая направленность работы и т.п.), структурных особенностей рецензируемой работы, ее основных содержательных линий, используемой автором источниковой базы. Здесь же кратко характеризуются промежуточные и итоговые выводы, сделанные автором рецензируемой работы. Таким образом, первая часть рецензии призвана комплексно и схематично показать основное содержание рецензируемой работы, воспроизвести авторскую логику и концептуальную направленность произведения. Во второй части рецензии в формате замечаний приводятся оценочные суждения рецензента. Основанием замечаний могут быть концептуальные особенности рецензируемой работы, интерпретация автором тех или иных событий, логика изложения и структурная композиция работы, фактические неточности, стилистические погрешности и т.п. В заключительной части дается обобщающая оценка функциональной значимости рецензируемой работы, формулируются предложения по ее научно-практическому использованию.

Объем рецензии на монографию должен составить примерно 5-6 страниц 12 шрифтом с полуторным интервалом (без учета титульного листа). Оформление титульного листа и технические характеристики текста типовые. Следует помнить, что рецензия должна носить авторский характер и при ее составлении недопустимо использование фрагментов из рецензий и аннотаций, опубликованных в научных изданиях или размещенных в Интернете. Цитирование рецензируемой научной работы оформляется по упрощенной схеме (библиографические ссылки не приводятся, номер страницы указывается в скобках после приведенного фрагмента текста).

Перечень примерной литературы, рекомендуемой для подготовки рецензии

1. Захарук Ю. М. Проблемы археологической культуры // Археология. 1964. № 17;
2. Каменецкий И. С. Археологическая культура - её определение и интерпретация // Советская археология. 1970. № 2;
3. Культура археологическая / Каменецкий И. С. // Крещение Господне - Ласточкины. - М.: Большая российская энциклопедия, 2010. - С. 311. - (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004-2017, т. 16).
4. Классификация в археологии: Терминологический словарь-справочник. М., 1990 (биб.).
5. Клейн Л. С. Проблема определения археологической культуры // Советская археология. 1970. № 2.
6. Левин М. Г., Чебоксаров Н. Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области. // Советская этнография. 1955. № 4.
7. Монгайт А. Л. Археологические культуры и этнические общности. // Народы Азии и Африки. 1967. 1.
8. Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. М., 1973-1974. [Т. 1-2];
9. Смирнов А. П. К вопросу об археологической культуре // Советская археология. 1964. № 4;

10. Формозов А. А. Этнокультурные области на территории Европейской части СССР в каменном веке. - М., 1959.

Критерии оценки:

От 1 до 3 баллов: структура рецензии не полностью соответствует предъявляемым требованиям; рецензия имеет описательный характер; критический анализ рецензируемой работы отсутствует, либо носит некорректный характер и свидетельствуют о недостаточно глубоком знании темы; оформление рецензии не полностью соответствует предъявляемым требованиям.

3-4 балла: структура рецензии соответствует предъявляемым требованиям; в ее составе дается достаточно полная характеристика рецензируемой работы, но отсутствует или минимально представлен критический анализ; в заключительной части отсутствуют предложения по научно-практическому использованию рецензируемой работы; при оформлении рецензии допущены незначительные погрешности.

5 баллов: структура рецензии соответствует предъявляемым требованиям, представлена достаточно полная характеристика актуальности, научно-познавательной значимости, структурных и концептуальных особенностей рецензируемой работы, промежуточных и итоговых выводов; критические замечания рецензента носят аналитический и творческий характер, свидетельствуют о хорошем знании темы.

Составление аннотированного списка по теме

Подготовка аннотированного списка является заданием дополнительной части плана, студенты определяют необходимость выполнения задания самостоятельно.

Составление аннотированного списка направлено на тренинг у студентов навыков работы с библиографическими источниками разных видов (статьи, монографии, эссе, диссертации, авторефераты), их обобщения и классификации. Студенту предлагается самостоятельно определить ракурс исследуемой проблематики в рамках заявленной темы и отобрать 5-6 работ для аннотирования. (Направление избранного аспекта проблемы согласуется с преподавателем). Каждая аннотация должна раскрывать содержание работы и основные положения авторских выводов. Список сдается в печатном или электронном виде (объем 1-2 стр. печатного текста на каждую аннотация, формат А-4, 14 кегль, интервал 1,5).

Перечень примерных тем, рекомендуемых для составления аннотированного списка:

- Керамика как исторический источник.
- Появление керамики. Способы изготовления сосудов. Формы сосудов.
- Орнамент на сосудах, его назначение.
- Керамика эпохи неолита Северного Кавказа.
- Керамика эпохи бронзы Северного Кавказа раннего железного века.
- Погребально-поминальная практика населения Северного Кавказа.
- Археологические памятники горной Ингушетии.

Критерии оценки:

1-3 балла: список не соответствует предъявляемым требованиям; имеет описательный характер (не выявлены ключевые положения авторской концепции); отобранная литература не соответствует ракурсу избранной проблемы; при оформлении обзора допущены погрешности.

4-5 баллов: в списке полно и объективно изложены факты и концепции, отраженные в литературе; отобранная литература соответствует ракурсу избранной проблемы; использованы материалы всех видов, оформление обзора с погрешностями (3 балла) без погрешностей (4 балла).

Задание «Термины археологические»

Агора Акинак Аккультурация Акрополь Аллювий Амфора Амулет Ангоб Анимализм Антропогенез Антропоморфный Артефакт Архантропы Археология Археологический комплекс Ассимиляция Астрагал Бармица Бронза Бронзовый век Венера Венчик Височное кольцо Впускное погребение Вотивный предмет Вторичная обработка Галечная техника Гарпун Галечные орудия Глазурь Гоминиды Гончарный круг Горит Городище Граффити Гривна Грунтовая могила Детинец Диадема Диффузия Дольмен Доместикация Дресва Дромос Дротик Жальник Железный век Жертвенник Захоронение Звериный стиль Землянка Зернотерка Зиккурат Зооморфный Идол Изваяние Ингумация Индоевропейцы Индустрия Интерстадиал Инкрустация Каменная баба Каменный век Камера погребальная Каннелюры Катакомба Каури Кельт Кенотаф Керамика Клад Клевец Клектон Кливер Колесница Колчан Комплекс Копье Косарь Кострище Костяк Кратер Кремация Кремень Кресало Крица Кромлех Культурный слой Курант Курган Курильница Ладьевидный топор Леваллуа Лёсс Личина Лошито Льячка Макролиты Маски погребальные Мастаба Меандр Мегалиты Медь Менгиры Меч Микролиты Мозаика Могила Могильник Мотыга Нарезной орнамент Некрополь Ножевидные пластины Нуклеус Оббивка Олений камень Чоппинг Шлак Шлем Шлифование Шнуровой орнамент Штампованный орнамент Шурф Эмаль Ямочно-гребенчатый орнамент

Критерии оценки:

1. 1 балл ставится за оформление
2. 2 балла ставится за объём и представительность
3. 2 балла ставится за точность и полноту ответа

Подготовка глоссария по теме

Глоссарий делается для закрепления материала. Перед глоссарием даётся краткая, но исчерпывающая характеристика эпохи. Состоит из важнейших терминов, отражающих изучаемый период. К терминам прилагается краткое описание и анализ данного события, важнейшие его оценки. При раскрытии термина устанавливаются причинно-следственные связи, отдельные культурно-исторические феномены рассматриваются в широком социальном контексте, даются основные историографические оценки.

Примерный перечень тем для составления глоссария

- Олдувайская культура
- Костёнковско-авдеевская культура
- Трипольская культура
- Фатьяновская культура
- Абашевская культура
- Дьяковская культура
- Роменско-борщёвская
- Городецкая культура
- Майкопская культура
- Ходжалы-кедабекская
- Кобанская культура

Критерии оценки:

1. 1 балл ставится за оформление
2. 2 балла ставится за объём и представительность глоссария
3. 2 балла ставится за точность и полноту ответа